

# WOOD コレクション 2018

## 〈モクコレ〉主催：東京都

会期 2018 年

1月30日（火）10:00～17:30

1月31日（水）10:00～16:30

会場：東京ビックサイト東7・8ホール



### ◆◆◆◆ 展示・イベント予定 ◆◆◆◆

【エネマネ 2017 紹介コーナー（協力：早稲田大学、芝浦工業大学）】

【W.ALC 設計モジュール研究展示（会津大学）】【建築事例紹介】福島県復興住宅、堂前の家、掛川市森林組合

【技術講習会】

・シーリング コニシ株式会社 1月30日 16:00～

【協会ブースショート講習会】1月31日 10:30～

・東日本普及協会 《福島県推進協議会：復興公営住宅》

中部地区普及協会 《掛川市森林組合》

西日本普及協会 《実証倉庫》《大分推進協議会：無限大BOX》

各地の取組み紹介、事例紹介

・講演：株式会社アトリエ秀 代表：高橋 隆博 13:15～14:00

「たまプラーザの家」－木質化構造を考える－



出展場所：埼玉県ブース出展 《実大モックアップ展示》

一般社団法人日本WOOD.ALC協会 WOOD.ALC 東日本普及協会

# 株式会社アトリエ秀

## 代表取締役 高橋 隆博（建築家）

1964年 神奈川県横浜市生まれ。日本大学理工学部建築学科卒。

在学中より恩師の納賀雄嗣氏に師事、同氏主宰で欧米建築に長けた（株）一色建築設計事務所にて建築を学ぶ。

1年の渡米生活を経て同校卒業後も同事務所にて活動。同事務所在職中は、大規模木構造建築をはじめ2X4（輸入住宅）・在来の木造、RC造、鉄骨造を駆使した、各種公共建築・建築基準法改正プロジェクト・商業施設・企業コンサルティング等々、個人住宅を中心に都市計画まで幅広い分野の大小プロジェクトに携わる。

1995年2月退職。IWE木構造研究所への参加を経て、同年11月、アトリエ秀(しゅう)を開設。

2006年、代表取締役に就任、現在に至る。

建築家としての活動は、建築・インテリア・外構の設計の領域を超え、デザインや仕組づくりを通して様々な分野の商品企画開発やコンサルティング等、教育活動に及ぶ。一方、職能を活かし多方面での社会活動にも精力的に参加